

NEWSLETTER

der Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz



Ausgabe Dezember 2010

Liebe Leserin und lieber Leser,

Der Herbst ist immer eine bewegte und kreative Periode an der Hochschule. Neue Studierende und Fakultätsmitglieder leben sich ein, Gäste kommen und Projekte beginnen sich zu entwickeln. Nach einigen Jahren der Planung war dieser Herbst besonders intensiv für die Studierenden im Bachelorstudiengang und im Hauptstudium Tanz (BAT III/ H4) mit der Palucca Tanz Studio Premiere „Orpheus und Eurydike“. Es war ein besonderes Vergnügen zu sehen, wie die drei Dresdner Kunsthochschulen mit ihren verschiedenen Ausdrucks- und Darstellungsformen gemeinsam einen eindrucksvollen Abend entwickelten. Hut ab vor Thomas McManus und allen Beteiligten für eine inspirierende und harmonische Arbeit. Es ist schwer zu glauben, aber wahr: der erste Schnee ist schon gefallen und Weihnachten steht vor der Tür. Wir alle wünschen Ihnen und Ihren Familien beste Gesundheit und Glück für die Feiertage und für das Neue Jahr.

The Fall time is always a busy and creative period around the Hochschule. The integration of new students and faculty members, the first guests arrive and projects begin to take shape. After several years in the planning, this Fall was especially busy for the BAT III and H4, with the Palucca Tanz Studio premiere of Orpheus & Eurydice. What a pleasure it was to see how the three Art Hochschulen came together with the diverse elements and art forms to create such a rich evening. Hats off to Thomas McManus and all involved, for a work of great inspiration and harmony. It's hard to believe, but yes, the first snow has already fallen and Christmas is just around the corner. From all of us here, to all of you and your families, all the best of health and happiness over the Holiday Season and for the New Year.

Ihr Prof. Jason Beechey – Rektor



Gefeierte Premiere
des Tanztheaterstückes
„Orpheus und Eurydike“ von
Thomas McManus
am 13. November
im
Kleinen Haus.

Camilla Schmidt als
Eurydike, Robin Jung
als Orpheus (Foto
links) und Zongwei Xu
als Amor
(rechtes Bild)

Weitere Vorstellungen
am 22. Dezember
sowie am 16. und 19.
Januar.

Fotos: Bettina Stöß

NEUES AUS DER HOCHSCHULE

Das jährliche Gastspiel von Palucca Studierenden bei der Ballett-Benefiz-Gala des Theaters Greifswald hat inzwischen eine vierjährige Tradition. In diesem Jahr gastierten Studierende aus dem 2. Studienjahres des Bachelorstudienganges Tanz mit dem Stück „11/21“ in der Choreografie von Katharina Christl mit Musik von Cecile La Prado, Robert Henke und Oren Ambarchi unter der Probenleitung von Young Mi Lee.

Die Ballett Benefiz Gala 2010 fand zugunsten der Stiftung TANZ - Transition Zentrum Deutschland statt. Neben der Palucca Schule gastierten unter anderem das Tanztheater Kassel, das Ballett Ulm, das Stuttgart Ballett und das Tanztheater Trier.

Im Dezember sind Tamas Geza Moricz und Holger Bey als Gastdozenten an der Hochschule.

Holger Bey ist in Berlin geboren und war bis 1976 Student der Palucca Schule. Derzeit arbeitet er als Choreograf und künstlerischer Berater. Er choreografierte bisher in Städten wie Berlin, Brügge, Leipzig, Lyon und NewYork. Tamas Geza Moricz ist Absolvent der Staatlichen Ungarischen Ballettakademie. Er tanzte unter anderem acht Jahre lang als Mitglied des Ballett Frankfurt unter William Forsythe. Heute unterrichtet Tamas Geza Moricz Klassisches Ballett und Forsythe Improvisation Technologies an renommierten Tanzhochschulen und –kompanien weltweit, darunter The Place in London und das Architzanz Studio in Tokio.

Moricz und Bey arbeiten derzeit mit Studierenden der Klassen 7 (N1), 8 (N2) und 9 (G3). Die entstehenden Choreografien werden zur Stunde des Tanzes im Januar und auch zur Matinee der Hochschule im Juni zu sehen sein.

Nach mehr als 20 Jahren im „Hochschuldienst“ verabschiedet sich Frau Professor Ingrid Borchardt zum Jahreswechsel in den wohlverdienten Ruhestand. Damit nimmt zwar das Berufsleben für den Tanz ein Ende, mit Sicherheit jedoch nicht die Leidenschaft für den Tanz. Ingrid Borchardt war von 1962 bis 1968 Palucca Schülerin. Ihr erstes Engagement hatte sie am Nationaltheater Weimar. Frau Borchardt war an der Hochschule als Professorin für Zeitgenössischen Tanz und Improvisation tätig.

Ende Januar verlässt auch Christine Posselt die Palucca Schule. Auch sie geht in den Ruhestand. Christine Posselt studierte von 1962 bis 1967 an der Staatlichen Ballettschule Berlin. Seit 1982 war sie an der Palucca Schule als künstlerische Mitarbeiterin für Klassischen Tanz.



„11/21“ in der Choreografie von Katharina Christl
Foto: Costin Radu



Tamas
Geza
Moricz
Foto:
privat



Prof. Ingrid Borchardt (Foto links) und
Christine Posselt (Foto oben)
im Unterricht

Fotos: Bettina Stöß

TERMINE/VERANSTALTUNGEN

3./ 5./ 6. und 13. Dezember 2010 | Semperoper | „Hänsel & Gretel“

Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck
Semperoper Dresden unter Mitwirkung von 12 Mädchen und Jungen
der Orientierungsklasse 1 der Palucca Schule Dresden
Karten unter: www.semperoper.de und an der Abendkasse

**21. Dezember 2010, 14. 30 UHR | Palucca Schule Dresden | Weihnachtswerkstatt
Nicht öffentlich! Nur auf Einladung!**

Wie in einer richtigen Weihnachtswerkstatt wird gebastelt und improvisiert. Jede Klasse, jede(r) Studierende darf eine eigene Produktion, einen Tanz oder eine Choreografie zeigen.

**8. Januar 2011, 10.00 UHR | Palucca Schule Dresden | Palucca Geburtstagsfeier
Nicht öffentlich! Nur auf Einladung!**

An Paluccas Geburtstag gibt es nun schon traditionell an der Hochschule ein besonderes Geburtstagsereignis. Schüler und Studierende aller Klassenstufen trainieren und improvisieren zusammen. Zusätzlich werden in diesem Jahr Frau Prof. Borchart und Frau Posselt in den Ruhestand verabschiedet.

22. Januar 2011 | Palucca Schule Dresden | Lecture Demonstration

Das Semperoper Ballett und die Eleven des Balletts zeigen Auszüge aus Coppelia vor Studierenden der Palucca Hochschule.

25. und 27. Januar 2011, 11 UHR | Kulturhaus Freital und Kulturzentrum „Parksäle“ Dippoldiswalde | Stunde des Tanzes

Schüler und Studierende der Klassen 6 (O2) bis 10 (G4) zeigen Elemente aus den Unterrichten im Klassischen Tanz, Zeitgenössischen Tanz und Improvisation sowie eigens für sie entwickelte Choreografien vor Schülern der Klassen 4 und 5 in Freital und Dippoldiswalde.

PALUCCA SCHULE DRESDEN
HOCHSCHULE FÜR TANZ

AUDITIONS
2011

ELEVENPROGRAMM
IN ZUSAMMENARBEIT MIT

6. FEBRUAR // DRESDEN
13. MÄRZ // DRESDEN

TANZ (BACHELOR OF ARTS)
12. MÄRZ // ROM
19. MÄRZ // DRESDEN
26. MÄRZ // DÜSSELDORF
2. APRIL // MADRID

BEWERBUNGSFORMULARE &
WEITERE INFORMATIONEN:
WWW.PALUCCA.EU

PALUCCA SCHULE DRESDEN
HOCHSCHULE FÜR TANZ
REKTOR PROF. JASON BEECHY
BASTEIPLATZ 4
01277 DRESDEN GERMANY
☎ +49 (0) 351 2 59 06 30
AUDITION@PALUCCA.EU

TANZPLAN DRESDEN

Fünf Jahre Tanzplan Dresden gehen zu Ende. Nach der letzten Tanzplan Dresden Produktion "Collavocation" von Takako Suzuki Ende Oktober verabschiedet sich das Projekt Tanzplan Dresden.

Die Kulturstiftung des Bundes hatte 2005 den Tanzplan Deutschland gestartet auf dessen Initiative neue Konzepte für den Tanz umgesetzt worden. Insgesamt hatte die Kulturstiftung 12,5 Millionen Euro für das auf fünf Jahre befristete Projekt bereitgestellt, Geld, das vor allem in die „Tanzpläne vor Ort“ und in die "Tanzplan Ausbildungsprojekte" floss. Tanzplan vor Ort gab es in neun Städten, darunter auch in Dresden. "Der Abschluss des Projektes Tanzplan ist nicht das Ende, sondern der Anfang einer weiterhin engen Zusammenarbeit der Dresdner Tanzinstitutionen, von der Palucca Schule über das Semperoper Ballett bis hin zum Festspielhaus Hellerau. Ziel der Zusammenarbeit der drei Institutionen ist es, Dresden als Stadt des Tanzes national und international noch stärker zu profilieren und bekannter zu machen", so der Rektor der Palucca Schule, Prof. Jason Beechey.

Der offizielle Abschied von Tanzplan Deutschland findet am 4. und 5. Februar in Berlin statt. www.tanzplan-deutschland.de



"Collavocation" in der Choreografie von Takako Suzuki
Foto: Volker Renner

**Wir wünschen allen
Leserinnen und Lesern
frohe Weihnachten und ein
glückliches Jahr 2011!**

PALUCCA SCHULE IM WWW | WWW.PALUCCA.EU



PALUCCA SCHULE DRESDEN – Hochschule für Tanz | Rektor: Prof. Jason Beechey
Basteiplatz 4 | 01277 Dresden | Tel. +49 (0) 351 259 06 0 | info@palucca.eu
Redaktion: Annegret Hauptmann, Camilla Kroggel, Eileen Mägel, Michael Müller

Fotos: Costin Radu, Volker Renner, Bettina Stöß,

ViSDP.: Eileen Mägel (Pressesprecherin)