

NEWSLETTER

der Palucca Hochschule für Tanz Dresden



Ausgabe Oktober 2011

Liebe Leserinnen und Leser,

Im Gegensatz zu den meisten Hochschulen, die sich jetzt auf den Semesterstart vorbereiten, herrscht in unseren Tanzsälen schon seit Wochen geschäftiges Treiben. Der Unterricht, Projekte und Proben sind in vollem Gange. Erste Aufführungen fanden bereits statt. Unser Tag der offenen Tür ist dieses Jahr schon am 8. Oktober. Wir freuen uns darauf viele bekannte und neue Gesichter begrüßen zu können, die ihrer Neugier folgen und einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen. Besuchen Sie uns auch in der Semperoper, wo unsere Studierenden in den kommenden Wochen in „Hänsel und Gretel“, unserer Neuinszenierung des „Nussknackers“ und im Rahmen der „Dresdener Ballett Gala“ auf der Bühne zu sehen sind.

As most Universities are just getting ready to begin their new Semesters, our studios have already been buzzing with activity for weeks. Classes, projects and rehearsals are well underway and the first performances have already taken place. Our Open Door Day is much earlier this year, on October 8th and we are looking forward to greeting many familiar and new faces, who will have followed their curiosity to have a peek behind the scenes. Join us also in the Semperoper, where our students will grace the stage in Hansel and Gretel, the Dresden Ballet Gala and in our new Nutcracker, all in the weeks to come.

Prof. Jason Beechey | Rektor



IN<FUSION>IN
zur Dresdner
Ballett Gala auf
der Bühne der
Semperoper
Dresden
Foto:
Bettina Stöb



Palucca Zwerge und Engel
der Klasse 02 in der
Inszenierung von „Hänsel
und Gretel“ auf der
Bühne der Semperoper
Dresden

NEUES AUS DER HOCHSCHULE

TANZPÄDAGOGEN STARTEN PROJEKTWOCHE

Zum Thema (De- und Re-)Konstruktion & Dynamik (Zeit und Präzision) finden auch in diesem Semester unter der Leitung von Prof. Fernando Coelho Projektwochen für die Studierenden der Tanzpädagogik statt. Im Vordergrund des ersten Projektes „Sicherung der Qualität der Lehre“ steht die Vermittlung pädagogischer Lehrinhalte am konkreten Beispiel. Dabei geht es vor allem darum eigene Erfahrungen einzubeziehen. Als Gastdozenten konnten hierfür die Tanzwissenschaftlerin Prof. Claudia Jeschke, sowie Andrea Wolter und Sabine Jordan gewonnen werden. „A.T.W.OR.K.“ (Ausbildung Tanzpädagogik als wissenschaftlich orientierte Kunst) ist das Thema der zweiten Projektwoche. Gast zu diesem Thema ist die künstlerische Leiterin der Cie Yu Dans–Company, Yeona Yu. Im Rahmen dieser Projektwoche gibt es verschiedene Intensivworkshops (mit Prof. Anke Glasow, Matthias Markstein, Young Mi Lee begleitet durch den Pianisten Matthias Zeller) in denen die Studierenden ihr theoretisches Wissen in der Praxis erproben. Die daraus entstandenen Arbeiten werden abschließend öffentlich im Theaterhaus Rudi gezeigt.

Themen und Termine der Projektwochen:

Sicherung der Qualität der Lehre | 10.-14.10.2011

A.T.W.OR.K. | 7.-15.11.2011

Präsentation der Arbeitsergebnisse | 15.11.2011, 17.00 Uhr & 20.00 Uhr | Theaterhaus Rudi

Engagements 2011 unserer Absolventen des Bachelor- und Diplomstudienganges Tanz und des Elevenprogrammes

Etienne Aweh
Juliana Costa C. Sabino
Seraphine Detscher
Irene van Dijk
Madlen Engelskirchen
Thomas Hart
Colombe Hays
Willem Houck
Robin Jung
Mari Kawanishi
Stefania Mancini
Hannah McDonald
Christof Paul
Andrew Pontius
Camilla Schmidt
Vera Ilona Stierli
Marc Wandsleb
Ashleigh Wilson

Freie Szene, Yeona Yu Dance Company, Korea
Deutsches Fernsehallet/Energy Dancers Berlin
Elevenprogramm Semperoper Dresden
Introdans Arnhem/Niederlande
Friedrichstadt Palast Berlin
Landesbühnen Sachsen
Divadlo J. K. Tyla – Theater Pilsen/Tschechien
Hong Kong Ballet
Elevenprogramm Semperoper Dresden
Staatsballett Berlin
Bühnen der Stadt Gera
Elevenprogramm Semperoper Dresden
Yeona Yu Dance Company, Korea
Elevenprogramm Semperoper Dresden
Theater Plauen-Zwickau/Theater Dortmund
Bern Retour Kollektiv Dance Company/Schweiz
Elevenprogramm Semperoper Dresden
Deutsches Fernsehallet/Energy Dancers Berlin

NEUES AUS DER HOCHSCHULE

KOMPONISTENKLASSE DRESDEN UND PALUCCA HOCHSCHULE PRÄSENTIEREN ERSTE ERGEBNISSE IHRER ZUSAMMENARBEIT

Im Rahmen des „TonLagen“-Festivals findet am 9. Oktober das Jahreskonzert der Komponistenklasse Dresden statt. Bei dieser Gelegenheit werden auch erste Ergebnisse der Zusammenarbeit der Komponistenklasse mit der Palucca Hochschule präsentiert. Vier von acht Stücken haben die jungen Komponisten im Zuge des Projektes bereits komponiert, sie werden beim Jahreskonzert zu hören sein: „Domino“ von Tom Haas (geb. 1995), „A Venti“ von Goetz Bienert (geb. 1998) und Clemens Kersten (geb. 1994), „Duett zu viert“ von Nora Elisa Schneider (geb. 1997) und „Sechs Bilder einer Liebe“ von Judith Lorenz (geb. 2000), Adrian Laugsch (geb. 1997) und Josef Zschornack (geb. 1997). Diese Stücke sollen nun tänzerisch umgesetzt werden.

Ziel der im Frühjahr 2011 gestarteten Kooperation zwischen Komponistenklasse und Palucca Hochschule ist die gegenseitige Inspiration bei der Erarbeitung von Komposition und Choreografie. Begleitet wird das Projekt von Lehrenden der Palucca Hochschule für Tanz sowie der Komponistenklasse.

HOCHSCHULE BERUFT NEUEN BEIRAT

Prof. Eckhard Beyer (Frauenhofer-Institut für Werkstoff- und Strahltechnik Dresden), **William Forsythe** (Forsythe Company), **Dr. Ulrike Hessler** (Semperoper Dresden), **Dieter Jaenicke** (Europäisches Zentrums der Künste Hellerau) und **Samuel Würsten** (Holland Dance Festivals, Board of Directors CODArts Universität der Künste Rotterdam) sind die neuberufenen Mitglieder des Beirats der Palucca Hochschule. Der Beirat der Hochschule nimmt zu allen für die Hochschulentwicklung bedeutsamen Planungen, zu organisatorischen Entscheidungen und wesentlichen Investitionen Stellung. Laut Sächsischem Hochschulgesetz muss der Beirat aus bis zu sechs unabhängigen Persönlichkeiten bestehen, die über langjährige Erfahrungen in Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur oder Verwaltung verfügen und mit dem Hochschulwesen vertraut sind. Die Mitglieder des Beirates sind für fünf Jahre berufen. Der Beirat wird vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst im Benehmen mit dem Senat auf Vorschlag des Rektorates der Hochschule berufen.



Komponistenklasse und Palucca Studierende bei der gemeinsamen Arbeit Fotos: Klaus Gigga

NEU IM TEAM



Die Nachwuchsgewinnung an der Hochschule wird derzeit von **Maud Butter** unterstützt, die seit einigen Wochen Sachsens Grundschulen besucht und besonders im Sportunterricht nach potenziellen zukünftigen Palucca Studierenden Ausschau hält. Frau Butter ist an der Palucca Hochschule bereits seit 1997 als Lehrkraft für Folklore tätig.



Ab sofort verstärkt **Josua Wintermann** als Erzieher das Team des Internates der Hochschule. Herr Wintermann hat in Marburg eine Ausbildung zum Erzieher und Jugendreferenten absolviert und war vorher im Münsterland tätig.

TERMINE/VERANSTALTUNGEN

4. Internationale Aids-Tanzgala

9. Oktober | 19.30 Uhr | Theater Hagen

Studierende der Palucca Hochschule (Bachelor Studiengang Tanz 2. Studienjahr) zeigen das Stück „SET IN STONE“ in der Choreografie von Hugo Viera

Dresdner Ballett Gala

14. Oktober | 19 Uhr | Semperoper

Studierende der Palucca Hochschule (Bachelor Studiengang Tanz 2. Studienjahr) zeigen Ausschnitte aus dem Stück „IN<FUSION>IN“ in der Choreografie von Anabel Lopez Ochoa

Tickets unter: www.semperoper.de

Gastspiel Amsterdam

31. Oktober 2011 | 20 Uhr | Stadtschouwburg Amsterdam, RABOzaal

Studierende der Palucca Hochschule (Bachelor Studiengang Tanz 2. Studienjahr) zeigen Ausschnitte aus dem Stück „IN<FUSION>IN“ in der Choreografie von Anabel Lopez Ochoa

Premiere Nussknacker

26. November | 18 Uhr | Semperoper Dresden

Gemeinsam mit dem Semperoper Ballett tanzen Studierende der Klassen O1, N1, N2 und N3 (Soli) der Palucca Hochschule

Weitere Termine und Tickets unter: www.semperoper.de

Wiederaufnahme „Hänsel und Gretel“

30. November | 19 Uhr | Semperoper Dresden

Es tanzen Studierende der Klasse O2 der Palucca Hochschule Dresden

Weitere Termine und Tickets unter: www.semperoper.de

Jahreskonzert der Komponistenklasse

9. Oktober | 16 Uhr | Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden

Schüler der Komponistenklasse Dresden präsentieren Arbeiten aus der Zusammenarbeit mit der Palucca Hochschule