

NEWSLETTER

der Palucca Hochschule für Tanz Dresden



Ausgabe 2/2011

Liebe Leserinnen und Leser,

auch während der Winterferien war die Schule aktiv, unter anderem mit einer erfolgreichen Teilnahme am Internationalen Treffen der Tanz(hoch-)schulen in Madrid und mit den Aufführungen von Coppélia in der Semperoper. Die Auditions für das Schuljahr 2011/2012 sind im Moment in vollem Gange. Die Vorbereitungen für die Diplomarbeiten der H4 laufen auf Hochtouren. Die Vorfreude auf den Gesichtern der Bewerber, die zum ersten Mal einen Tanzsaal betreten, ist genauso inspirierend, wie die Ergebnisse von Jahren harter Arbeit in Form von Diplomarbeiten zu sehen. Ich freue mich sehr darauf, diese Erlebnisse während des Frühlings mit Ihnen teilen zu dürfen.

Ihr Prof. Jason Beechey
Rektor

Even during the Winter Break, it was an active time for the School, with a successful tour to Madrid and the performances of Coppélia taking place. The Auditions for the 2011/2012 School year are in full swing at the moment and the final preparations for the H4 Diploma works are also underway. It is always inspiring to see the excitement on the faces of the new candidates as they take their first steps inside a dance studio and to see the results of years of hard work taking shape in the form of the Diploma works. I look forward to sharing in these events with you during the Spring.

NEUES AUS DER HOCHSCHULE

Kooperation mit der Komponistenklasse Dresden

Wie entsteht eigentlich die Musik, zu der ich tanze? Kann mich Tanz zu neuen Melodien inspirieren? Das sind nur zwei der Fragen, mit denen sich die Komponistenklasse Dresden und die Schüler der Klasse 6 (O2) der Palucca Hochschule beschäftigen. Seit Anfang März kooperieren beide Einrichtungen mit dem Ziel sich gegenseitig zu inspirieren. Das Projekt unter der Leitung von Friedemann Stolte, dem Chefkorrepetitor der Hochschule, ist in zwei Phasen gegliedert. Zunächst kommt die Komponistenklasse für einzelne Probenstermine an die Hochschule. Tänzer und Komponisten lernen sich kennen. Aus diesen Erfahrungen ziehen die Musiker die Inspiration für neue Stücke, die Tänzer erarbeiten selbständig neue Choreografien. Anschließend werden Musik und Tanz zusammengeführt.

Die Komponistenklasse Dresden – seit 20 Jahren wird sie von der Dresdner Komponistin Silke Fraikin geleitet – beschäftigt sich mit der Frühförderung von Kindern und Jugendlichen auf einem künstlerischen Gebiet, auf dem es sonst kaum Bildungsangebote gibt. In Workshops zu verschiedenen Themenkomplexen lernen die Teilnehmer im Alter von 8 bis 18 Jahren neue Stücke zu erarbeiten und ihre Kreativität in Musik umzusetzen.

Erste entstandene Kompositionen des Projektes sind beim Jahreskonzert der Komponistenklasse im Oktober zu hören. Die gemeinsamen Ergebnisse schließlich sollen 2012 zu Auftritten bei „Stunde des Tanzes“, bei den "KlangKunstHöfen" Bärwalde und bei „Kids on stage“ im Festspielhaus Hellerau zu erleben sein.



Die Komponistenklasse Dresden

Kindertanzverein "PUCK" gegründet

Seit Januar gibt es an der Hochschule einen neuen Verein: Den PUCK - Kindertanzklassen an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden e.V. Unter der Leitung von Elena Grub beschäftigt sich der Verein mit der Förderung des Kindertanzes.

PUCK war ein Spitzname Paluccas, der besonders ihre Sprünge im Blick hatte. „Das PUCK - Team besteht aus ausgebildeten Tanzpädagogen und Korrepetitoren. Wir wollen Kinder im Alter von vier bis 13 Jahren auf ihrem ersten Weg hin zum Tanz mit Energie und Lebensfreude begleiten“, so PUCK-Chefin Elena Grub. Gelehrt wird moderner / kreativer Tanz. Klassisches Ballett ist ein Ergänzungsfach. Neben dem spielerischen Heranführen an tänzerische Techniken sind die Kindertanzklassen auch eine gute Vorbereitung auf die späteren Eignungstests an der Palucca Hochschule.

Künftig werden auch die Studierenden des Bachelor Studienganges Tanzpädagogik der Hochschule stärker mit dem Verein kooperieren. Sie werden Projekte und Praktika absolvieren und mit den Kindern eigene Choreografien entwickeln.



Kindertanztraining zum Tag der Offenen Tür an der Palucca Hochschule

www.palucca.eu

DAAD-Stipendien vergeben

Dieses Jahr erhielten Vera Ilona Stierli, Irene van Dijk und Thomas Hart, Studierende im 3. Studienjahr des Bachelor Studienganges Tanz, eines der begehrten Stipendien des Deutschen Akademischen Austausch Dienstes (DAAD). Das Teilstipendium soll als Studienabschlussbeihilfe in Höhe von 250 € pro Monat stehen und gilt für drei Monate. Im Rahmen des Stibet-Programmes des DAAD stehen der Hochschule jährlich 2000 € für Stipendien zur Verfügung. Ausländische Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge im Abschlussjahr können sich auf diese so genannten Studienabschlussförderungen bewerben. Die Ausschreibungen dafür werden jährlich in der Hochschule publiziert.



Thomas Hart, Irene van Dijk & Vera Ilona Stierli (von links nach rechts)

Hochschule bewirbt sich mit Smaragdenstadt zum Wettbewerb der Kulturstiftung der Länder

Literarische Vorlage für diese Choreografie ist Alexander Wolkows "Der Zauberer der Smaragdenstadt". Ein Sturm, verursacht von einer bösen Hexe, verschlägt Elli und ihren Hund Totoschka ins Zauberland. Glücklicherweise finden sie treue Freunde, die genau wie sie selbst, jeweils einen sehnlichen Wunsch haben. Auf dem Weg zum Zauberer der Smaragdenstadt erleben die Freunde Abenteuer. Es werden ihnen viele Prüfungen auferlegt. Sie zu bestehen, ermöglicht ihnen die Erfüllung ihrer Wünsche.

Die Kinder der 01 improvisierten für diese Choreografie zu spezifischen Fragestellungen, so zum Beispiel: „Wie könnten sich eine Hexe oder eine Mohnblume bewegen?“. Die Improvisationen wurden von den Angelika Forner und Matthias Markstein in einem choreografischen Konzept vereint. "Die Schülerinnen und Schüler lernen hierbei vor allem das Miteinander bei der Entwicklung einer Choreografie und wie aus sehr natürlichen Grundbewegungsarten eine Choreografie entsteht", erklärt Angelika Forner.

Mit der Choreografie "Smaragdenstadt" hat sich die Hochschule beim Wettbewerb "Kinder zum Olymp" der Kulturstiftung der Länder beworben. Der Wettbewerb findet in diesem Jahr zum siebenten Mal statt. Er befördert Ideen zur Zusammenarbeit zwischen Kindern, Jugendlichen und Kultur. In Kooperationsprojekten mit außerschulischen Partnern - kulturellen Einrichtungen oder Künstlern - sollen Schüler und Lehrer neue Ideen entwickeln und umsetzen. Innerhalb des Wettbewerbes gibt es sieben Sparten. Pro Sparte werden vier Preise zu je 1000 Euro vergeben.



Zu sehen ist die Choreografie im Theater Junge Generation am 6. Mai | 16 Uhr | Generalprobe - Nur auf Einladung! und am 8. Mai | 10 Uhr | Premiere - öffentliche Vorstellung!

TERMINE/VERANSTALTUNGEN

Boys Day

14. April | 9 - 12 Uhr | Palucca Hochschule für Tanz

Zum ersten bundesweiten Boys Day haben Jungs die Chance, hinter die Kulissen der Hochschule zu schauen und eher untypische Männerberufe kennenzulernen. Zu diesem Zweck dürfen die Teilnehmer die Jungen im Tanzunterricht besuchen, lernen einen Tanzpädagogen und einen Choreografen kennen. www.boys-day.de

"Zu guter Letzt" - Diplomarbeiten

15./16. April | 19 Uhr | Festspielhaus Hellerau - Großer Saal

Die Absolventenklasse des Studienganges Tanz der Palucca Hochschule zeigt auch in diesem Jahr öffentlich ihre Abschlussarbeiten. Unter dem Titel „Zu guter Letzt“ präsentieren die Absolventen in Hellerau erste choreografische Arbeiten. Es tanzen Studierende des Bachelor- und des Diplomstudienganges Tanz. Zu sehen sind insgesamt acht Choreografien. In diesem Jahr verlässt der letzte Diplomstudiengang Tanz die Hochschule, die seit 2008 ihre Studiengänge sukzessive von Diplomstudiengängen auf Bachelor- und Masterstudiengänge umgestellt hatte. Tickets zu 12 € / 6 € (erm.) www.hellerau.org

Gala zur Eröffnung der 20. Tanzwoche Dresden

20. April | 19:30 Uhr | Staatsschauspiel Dresden – Kleines Haus

Bei der Galaveranstaltung zur Eröffnung der 20. Tanzwoche in Hellerau werden Ausschnitte der Choreografie „IN<FUSION>IN“ von Annabelle Ochoa Lopez von Studierenden des 1. Studienjahres des Bachelorstudienganges Tanz gezeigt.

Die Internationale Tanzwoche Dresden wurde 1991 gegründet.

Das Festival findet jährlich im April statt, präsentiert aktuelle Entwicklungen aus den Bereichen zeitgenössischer Tanz, Tanztheater und Performance und bietet in Workshops und Diskussionsrunden den künstlerischen Austausch.

Mit jeweils über 30 Veranstaltungen in Spielstätten wie dem Projekttheater, dem Kulturzentrum Scheune, dem Festspielhaus Hellerau, dem Theater Junge Generation, dem Staatsschauspiel Dresden, der Sächsischen Staatsoper Dresden und in diesem Jahr erstmals in Kooperation mit den Theatern in Annaberg und Freiberg erreicht es jährlich über 3000 Besucher.

www.tanzkalender-dresden.de



IN<FUSION>IN in der Choreografie von 2008
Foto: Costin Radu

FÖRDERVEREIN

Der Verein der Freunde und Förderer der Palucca Schule Dresden e. V. lädt zur Eröffnung der Kabinettausstellung "Bewegte Momente" mit Tanzgrafiken des Hamburger Zeichners Fritz Husmann (1896 - 1982) am Sonntag, 3. April 2011 um 15 Uhr in das Museum Hofmühle Dresden (Bienertmühle, Altplauen 21, 01187 Dresden) ein. Die Nachfahren von Fritz Husmann haben der Palucca Hochschule 2010 wertvolle Grafiken geschenkt.

Der Förderverein unterstützt die Studentin Irene van Dijk mit einem Stipendium. Gefördert wurde der Austausch mit dem Pariser Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse.

Als neues Mitglied im Förderverein wird Herrn Achim Nimmler aus Dresden begrüßt.



PALUCCA SCHULE IM WWW | WWW.PALUCCA.EU



PALUCCA HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN | Rektor: Prof. Jason Beechey
Basteiplatz 4 | 01277 Dresden | Tel. +49 (0) 351 259 06 0 | info@palucca.eu

Redaktion: Eileen Mägel, Janine Spielvogel Fotos: Silke Fraikin, Christina Schrubba, Janine Spielvogel, Costin Radu, Bettina Stöß
ViSDP: Eileen Mägel (Pressesprecherin)