

# NEWSLETTER

## WINTERSEMESTER 2009/2010

### INTRODUCTION

Another school year and summer holidays have flown past and it is already back to School for our Winter Semester 2009/2010. The past semester was very active, from Silver Medals in the Tanzolymp Berlin, to opening the ITs Festival in Amsterdam, to wrapping up the School year with our Matinée in the Semperoper for the first time in three years. During the Summer break, Palucca Students were busy as participants in the American Dance Festival and on exchanges at the National Ballet School of Canada and the Pacific Northwest Ballet School in Seattle. Meanwhile the Tanzplan Dresden Summer Course welcomed participants from the four corners of the world to our Campus.

In 2009 more than 30 of our students gained employment in some of the leading Companies of today. We are very proud and wish them well as they begin their careers.

The Winter Semester promises to be as full and exciting, with new Faculty members joining, many new projects and also welcoming 55 new students to our School.

You can read below about some of the forthcoming events and we look forward to sharing in them with you.

Prof. Jason Beechey  
Rektor

### VORWORT

Das letzte Studienjahr und die Sommerferien sind wie im Flug vorüber und schon hat das Wintersemester 2009/2010 wieder begonnen. Das vergangene Semester war sehr ereignisreich - von den Silbermedaillen beim Tanzolymp Berlin über die Eröffnung des „ITs Festivals“ in Amsterdam bis hin zum Abschluss des Studienjahres mit unserer Matinée, die zum ersten Mal nach drei Jahren wieder in der Semperoper stattfand. Während der Sommerferien konnten zwei Studentinnen zum American Dance Festival fahren. Vier Studentinnen nahmen im Rahmen unseres Austauschs an den Sommerkursen der National Ballet School of Canada und der Pacific Northwest Ballet School in Seattle teil. Zur gleichen Zeit begrüßte Tanzplan Dresden zu seinem Sommerkurs Teilnehmer aus aller Welt auf unserem Campus.

Wir sind sehr stolz, dass 2009 über 30 Studierende nach ihrer Ausbildung als Tänzerinnen und Tänzer arbeiten, teilweise in Engagements in führende Kompanien. Wir wünschen ihnen alles Gute für den Beginn ihrer Karrieren.

Das Wintersemester verspricht genauso abwechslungsreich und spannend zu werden, mit neuen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, neuen Projekten und auch 55 neuen Studierenden an unserer Schule.

Freuen wir uns auf die bevorstehenden Projekte und Veranstaltungen, über die Sie dieser Newsletter informiert.

### ENGAGEMENTS UNSERER STUDIERENDEN

ILILA CHOWN | West Australian Ballet, Perth  
MALGORZATA CZAJOWSKA | Ballet National de Marseille  
ISABEL DOHMHARDT | Ballettmainz, Staatstheater Mainz (Praktikantin)  
XUEBO DU | Shanghai Contemporary Dance Company  
JENNIFER DUBREUIL | Carte Blanche - Norwegian National Company of Contemporary Dance  
NOÉMIE ETTLIN | Ballet National de Marseille  
TERESA FORSTREUTER | Tanzplan Dresden Produktion mit Avatara Ayuso  
HELENA GLÄSER | Ballettensemble, Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
MARTHA HART | Dresden SemperOper Ballett (Elevenprogramm)  
HAZUKI KOJIMA | Skåne dansteater, Oper Malmö  
LORÈNE LAGRENADE | Donlon Dance Company - Saarländisches Staatstheater  
AOIFE MCATAMNEY | Projekt mit Regina van Berkel, Kunstfest Weimar  
SANDRINE MONIN | TanzTheaterMünchen - Staatstheater am Gärtnerplatz  
YUKI OGASAWARA | Dresden SemperOper Ballett  
GEORGINA ROWSE | Dresden SemperOper Ballett (Elevenprogramm)  
ANNICK SCHADECK | Dresden SemperOper Ballett (Elevenprogramm)  
TINE SCHMIDT | Ballett Eisenach, Landestheater Eisenach  
ISABELLE SCHRAMM | Ballet du Grand Théâtre de Genève  
ANNIKA SCHRÖTER | Robinson Club Fuerteventura Esquinzo Playa, Tanz und Choreografie  
GYÖRGY BAÁN | Ballett, Oper Graz  
CHRISTIAN BAUCH | Ballett, Theater Chemnitz  
MAXENCE BUSH | Introdans, Arnheim  
JUAN CORRES BENITO | Ohad Naharin Project, Isreal  
GIACOMO CORVAIA | Tanztheater, Staatstheater Kassel  
SAMUEL DENTON | Skåne dansteater, Oper Malmö  
PIERRE DONCQ | Royal New Zealand Ballet  
MIGUEL ESTEVES | Introdans, Arnheim  
ESTÉBAN FOURMI | Tanztheater, Staatstheater Kassel (Aspirant)  
GÁBOR HALÁSZ | Ballet National de Marseille  
VIÉT NGUYỄN | Compagnie B, Frankreich  
ILAN KAV | Bern:Ballett, Stadttheater Bern  
JOHANNES SCHMIDT | Dresden SemperOper Ballett (Elevenprogramm)  
NAHIMANA VANDENBUSSCHE | Ballet National de Marseille



**PALUCCA  
SCHULE  
DRESDEN**  
HOCHSCHULE  
FÜR TANZ

## SOMMERSEMESTER 2009 RÜCKBLICK

Das Jahr 2009 begann mit einer Premiere des Palucca Tanz Studios am 10. Januar im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden. Für vier Studierende der H4 (Hauptstudium) hatte der Choreograf Yuval Pick das Stück „New Creation /All about Hirsche“ entwickelt. Zu Beginn des zweiteiligen Abends tanzten acht Studierende der H3 das Stück „/Paon/“. Nach sechs Vorstellungen in Dresden gastierte das Palucca Tanz Studio mit beiden Stücken am 14. Mai in der Akademie der Künste in Berlin.

Studierende des Grundstudiums präsentierten in der „Stunde des Tanzes“ im Januar Ergebnisse ihres täglichen Trainings in Dippoldiswalde und Freital auf der Bühne. Auf dem Programm standen Etüden und Choreografien, die in den Fächern Klassischer Tanz, Zeitgenössischer Tanz, Improvisation und Folklore erarbeitet wurden. Die Zuschauer sind Schulklassen aus der Region. Teile aus diesem Programm kamen im März im Schloss Albrechtsberg in Dresden im Programm „Wir tanzen für Euch“ erneut zur Aufführung. Am 31. Januar präsentierte die O1 (Orientierungsklasse) „TanzWortMusik“ im Foyer des Theaters der Jungen Generation.

Mit „Testbild Engerlinge“ nahm die Palucca Schule im Februar erfolgreich am 6. Tanzolymp Berlin teil. Die international besetzte Fachjury vergab die Silbermedaille in der Kategorie „Modern“ an die sieben Mädchen aus der G3 (Grundstudium), die sich mit der Choreografie von Prof. Anke Glasow auf der Bühne im Haus der Berliner Festspiele präsentierten. Tanzolymp ist ein internationaler Wettbewerb für junge Tänzer aus staatlichen und privaten Schulen, der jährlich in Berlin stattfindet. 2009 nahmen über 600 Teilnehmer aus mehr als 30 Ländern teil.

Der Autor Prof. Dr. Ralf Stabel stellte am 27. Februar im „Grünen Saal“ seine neue Publikation „IM Tänzer“ vor, in dem sich ein Kapitel mit den inoffiziellen Mitarbeitern der Staatssicherheit im Umfeld Paluccas beschäftigt.

Vier Soli präsentierten die Studierenden der Meisterklasse Malgorzata Czajowska, Sandrine Monin, Lazare Huet und Viêt Nguyễn in sechs Vorstellungen im März und April im Studiotheater „semper kleine scene“. Das Programm endete mit einem Quartett, welches Meisterklassenstudentin Maria Nitzsche für die vier genannten Tänzer choreografiert hatte. Der Abend mit dem Titel „Die Anderen“ war das 5. KOOP-Projekt der Sächsischen Staatsoper Dresden mit der Palucca Schule und Studierenden der Hochschule für Musik Dresden. Mit Maria Nitzsches Stück hatte sich die Palucca Schule am 14. Februar bereits am PACTT Dance Festival im belgischen Bornem beteiligt.

Am 1. April beteiligte sich die Hochschule mit zwei Beiträgen der G1 (Grundstudium) an der Eröffnungsveranstaltung „100 Jahre Gartenstadt Hellerau“.

Alle neun Studierenden der Absolventenklasse H4 (Hauptstudium) entschieden sich in diesem Jahr dafür, als Diplomarbeit ein Stück zu choreografieren. Erstmals fand die Präsentation der Diplomarbeiten am 3., 4. und 5. April im „Grünen Saal“ der Hochschule statt. Zu sehen waren neun Stücke, die die Absolventen jeweils für ihre Kommilitonen oder auch für sich selbst als Tänzer choreografiert hatten.

Am 29. April beteiligte sich die Palucca Schule im Rahmen der 18. Tanzwoche Dresden im „projekttheater“ an einer Gala anlässlich des Welttages des Tanzes. Gezeigt wurden zwei Beiträge von Studierenden des Studienganges Choreografie.

Ebenfalls im „projekttheater“ fand am 27. Mai unter dem Titel „PADEDÖH“ die öffentliche Abschlussprüfung der Klasse H2 (Hauptstudium) im Fach Improvisation statt.

Mit zwei abendfüllenden Vorstellungen stellte sich der Fachbereich Tanzpädagogik unter dem Titel „nichtsdestotrotz“ am 22. und 23. Mai im „Grünen Saal“ der Hochschule vor. Präsentiert wurden eigene Arbeiten der Studierenden sowie Choreografien von Young Mi Lee und Prof. Gabrielle Staiger. Beteiligt waren Studierende des ersten und dritten Studienjahres sowie des Ergänzungsstudiengangs.

Darüber hinaus erarbeiteten Heike Frommherz und Katja Nieland (3. Studienjahr Tanzpädagogik) mit einer Schülergruppe der 8. Klasse des Gymnasiums Dresden-Klotzsche eine Choreografie.

Mit einem Training und einer Probe zum Tanzabend „Reverenzen“ war das Dresden SemperOper Ballett am 6. Juni im „Grünen Saal“ der Hochschule zu Gast.



Neue Arbeiten präsentierten die Mitglieder des Masterstudiengangs Choreografie am 17. und 18. Juni im Studiotheater „semper kleine scene“. Unter dem Titel „Und mein Garten schaute zu ohne mich von meinem Vorhaben abzuhalten“ zeigten die sieben jungen Choreografen Arbeiten zu ihrem selbstgewählten Semesterthema „Märchen, Mythen und Legenden“, die von der Presse „äußerst positiv“ (Boris Michael Gruhl) wahrgenommen wurden.

Künstlerischer Höhepunkt des Studienjahres 2008/09 des Hauptstudiums Tanz war die Matinée am 28. Juni in der ausverkauften Semperoper. Das Programm bot eine spannende Mischung von Repertoirestücken und Premieren, darunter Choreografien von Nacho Duato, William Forsythe, Steffen Fuchs, Anke Glasow und Francesco Nappa. Im Rahmen der Matinée der Palucca Schule vergab die Ostsächsische Sparkasse Dresden mit ihrer Dresdner Stiftung für Kunst & Kultur auch 2009 wieder zwei Stipendien an Studenten der Palucca Schule. Christian Bauch und Johannes Schmidt erhielten in diesem Jahr die Nachwuchsförderung.



Darüber hinaus bekam Mario Picardi Luna (Masterstudiengang Choreografie) den mit 1.000 Euro dotierten DAAD-Preis, welcher einmal pro Jahr an ausländische Studierende vergeben wird, die sich durch hervorragende Leistungen im Studium ausgezeichnet haben.





„Auf und Fort ! Fluchtpunkt Insel“ war das Motto des diesjährigen Hiddensee-/Sylt-Projekts der Hochschule. Dafür reisten im Juli zehn Studierende für jeweils eine Woche auf die Ostseeinsel Hiddensee sowie die Nordseeinsel Sylt. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. José Biondi und Annette Lopez-Leal fanden täglich öffentliche Tanz-Improvisationen an verschiedenen Orten unter freiem Himmel statt. Involviert war der Bildhauer Jo Harbort, der gemeinsam mit den Studierenden ein Fluchtboot baute. Fotografische Impressionen, unter anderem von diesem Projekt, zeigt die neue Fotoausstellung in den Gängen der Palucca Schule, die zu Beginn des Wintersemesters eröffnet wurde.

## D.A.N.C.E.

International vertraten die Mitglieder des D.A.N.C.E.-Programms die Palucca Schule an verschiedenen Orten Europas: Im Mai zeigten sie in Marseille das Stück „A Success Story“ von Frédéric Flamand. In Aix-en-Provence präsentierte sich die Gruppe mit „Carte Blanche“ in den Räumen des choreografischen Zentrums „Pavillon Noir“. Zwei Tage später waren die D.A.N.C.E.-Studenten in den Gärten des „Pavillon Vendôme“ in Aix-en-Provence an Angelin Preljocaj's Open-Air-Installation „Autour de Parade“ beteiligt. Nach einer intensiven Workshop-Woche mit Wayne McGregor in London begannen die Proben für William Forsythes „Hypothetical Stream“ in der belgischen Stadt Charleroi. Dort hatte das Stück am 13. Juni Premiere, bevor es am 19. Juni in Amsterdam zur Eröffnung des 20. Internationalen Theater-Schule-Festivals („ITs Festival“), gezeigt wurde. Im Juni verabschiedeten sich die 19 Teilnehmer des zweijährigen interdisziplinären Praktikantenprogramms Dance Apprentice Network aCross Europe (D.A.N.C.E.).

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Gutachtergruppe der Akkreditierungsagentur ACQUIN hat ihre Arbeit an der Palucca Schule abgeschlossen. Die Agentur teilte mit, dass der Bachelorstudiengang Tanz und der Masterstudiengang Choreografie vorläufig akkreditiert sind.

Durch die Umstellung des Studiengangs Tanz von Diplom- auf Bachelor sind die neuen Studierenden im Grundstudium ab sofort in Nachwuchsförderklassen immatrikuliert. Die Namenänderung hat keinen Einfluss auf die Lerninhalte.

Die Palucca Schule ist Mitglied im „Youth America Grand Prix“. Rektor Prof. Jason Beechey reiste als Jurymitglied zur Vorrunde des internationalen Ballettwettbewerbs im Oktober nach Osaka und im April zum Finale nach New York.

Tanzplan Deutschland erarbeitet mit den wichtigsten deutschen und internationalen Tanzausbildungsstätten ein „Handbuch zeitgenössische Tanztechnik“ (mit DVD), das im Frühjahr 2011 erscheint. Es beinhaltet einen Überblick über die Tanztechniken des 20. Jahrhunderts. Im Januar wird Alan Danielson, Direktor des Limon Institut New York, in diesem Zusammenhang mit Studierenden der Palucca Schule arbeiten.

Im Rahmen des Elevenprogramms der Palucca Schule waren acht Studierende an verschiedenen Inszenierungen in der Semperoper beteiligt. Sie trainierten mit der Kompanie und sammelten bei vielen Gelegenheiten Bühnenerfahrung.

Stipendien für den 5-wöchigen Sommerkurs der Pacific Northwest Ballet School in Seattle sowie den 4-wöchigen Sommerkurs der National Ballet School of Canada in Toronto erhielten Vanessa Hehn, Mina Godarzani-Bakhtiari, Shirley-Cordula Meissner und Maria-Sara Richter. Die vier Studentinnen aus der G4 (Grundstudium) nutzten ihre Sommerferien, um an den renommierten Tanzausbildungsstätten zu trainieren und kamen mit vielen Eindrücken zurück nach Dresden.

Die Esther und Otto Seligmann Foundation und die Arnhold Foundation vergaben auch 2009 wieder das Esther Arnhold-Seligmann-Stipendium für hervorragende Studienleistungen an der Palucca Schule. Das Stipendium beinhaltet einen sechswöchigen Studienaufenthalt beim American Dance Festival (ADF) sowie einen einwöchigen Aufenthalt in New York und ging an die Studentinnen Cindy Hammer und Eila Schwedland. Henry Arnhold, Vorsitzender der Arnhold Foundation New York, hatte die Stipendien persönlich überreicht.



Der Sächsische Kultusminister zeichnete am 22. Juni im Sächsischen Landtag die besten Mittelschüler Sachsens aus. Für ihre ganz besonderen schulischen Leistungen wurden Luisa Werner und Larissa Potapov von der Palucca-Mittelschule geehrt.

16 Mädchen und 5 Jungs besuchen die neue O1 (Orientierungsklasse, entspricht 5. Klasse Mittelschule). Einige kommen aus Dresden und Umgebung. Sieben von ihnen wohnen im Internat der Palucca Schule. Elf Studierende nehmen 2009/2010 am Elevenprogramm teil. Insgesamt lernen und studieren aktuell 205 Schülerinnen und Schüler bzw. Studierende aus 27 Ländern an der Palucca Schule Dresden.

## WINTERSEMESTER 2009/2010 AUSBLICK

Der Mitteldeutsche Rundfunk (MDR) dreht in den nächsten zwei Semestern eine mehrteilige Dokusoap über die Palucca Schule. Anhand von vier Protagonisten aus den Klassen O2 und G4 wird der Alltag an der Hochschule dokumentiert. Die Ausstrahlung der Serie ist für Herbst 2010 geplant.

Vom 24. bis 28. August findet die Projektwoche des Studiengangs Tanzpädagogik statt. Unter dem Motto „Urban Culture“ beschäftigen sich die Studierenden in verschiedenen Workshops mit dem Phänomen der Urbanisierung. Bei der Abschlusspräsentation am 28. August werden die Arbeitsergebnisse im „Grünen Saal“ präsentiert. Die Projektwoche endet mit einer anschließenden Abschlussparty.

Studierende des Studiengangs Tanzpädagogik (T2 und T4) sind in der nächsten Tanzplan-Dresden-Produktion mit Avatära Ayuso beteiligt. Die in London lebende spanische Choreografin arbeitet als artist in residence im Europäischen Zentrum der Künste Hellerau. Für ihre

erste abendfüllende Produktion „Looking Backward to To-Morrow“ hat Ayuso ein internationales, multidisziplinäres Team zusammengestellt. Uraufführung ist am 18. September, 20 Uhr im Dalcroze Saal, Festspielhaus Hellerau.



Das „TOP-Magazin Dresden“ veranstaltet am 19. September sein diesjähriges Sommerfest auf dem Campus der Palucca Schule. Die Palucca Schule wird sich mit Tanzbeiträgen präsentieren. Der Erlös des Abends geht an den Förderverein der Palucca Schule.

Die Sächsische Staatskanzlei veranstaltet am 2. November gemeinsam mit dem Informationsnetzwerk „Europe Direct“ eine Informationsveranstaltung für Studierende zum Thema „20 Jahre Mauerfall - Europa als Friedensprojekt“ im „Grünen Saal“ der Hochschule. Als Redner wird der Sächsische Ministerpräsident erwartet. Auch hier wird sich die Hochschule mit Beiträgen beteiligen.

Das Dresden SemperOper Ballett ist am 7. November mit einer hochschulöffentlichen Probe zu „Schwanensee“ zu Gast im „Grünen Saal“ der Hochschule.

Studierende der H2 und H3 (Hauptstudium) gestalten unter der künstlerischen Leitung von Prof. Anke Glasow am 9. November (18 und 20 Uhr) in der Gedenkstätte Bautzen einen Abend anlässlich des 20. Jahrestages der Öffnung der innerdeutschen Grenze. Tanz, Musik und gesprochene Zitate aus Erinnerungen und Briefen ehemaliger Häftlinge sind Bestandteile der Performances auf den verschiedenen Etagen des Zellentrakts der ehemaligen MfS-Sonderhaftanstalt Bautzen II.

Vier Studentinnen der G4 fliegen vom 15. bis 23. November mit Prof. Jason Beechey und Prof. Ingrid Borchardt nach Kanada. Die Palucca Schule ist zu „Assemblée Internationale“, einer Festwoche anlässlich des 50. Geburtstages von „Canada's National Ballet School“ eingeladen und wird sich in Toronto mit einem Beitrag präsentieren. Neben der Palucca Schule sind die weltweit namhaftesten Tanzausbildungsstätten aus Kanada, den USA, Kuba, Deutschland, Frankreich, Dänemark, England Australien und den Niederlanden eingeladen.

Die Palucca Schule nimmt im November 2009 am Tanzkongress in Hamburg sowie im März 2010 an der zweiten „Biennale Tanzausbildung“ in Essen teil.

## AUSTAUSCHPROGRAMME

Im Rahmen der Austauschprogramme mit professionellen Tanzausbildungsstätten ist Cheona Rangel von der Pacific Northwest Ballet School im September Gast im Elevenprogramm der Palucca Schule Dresden.

Jeanna Riscigno und Brittany Servidio von der Towson State University (Dance Department) aus den USA studieren für ein Semester in der Seminargruppe BAT 2. Prof. Jenny Coogen geht im Oktober für zwei Wochen als Gastdozentin für zeitgenössischen Tanz an die Towson State University.

Etienne Awah (H3) studiert im Wintersemester 2009/2010 am Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

## PERSONALIEN

Seit dem vergangenen Semester unterrichten Angela Philipp und Maria Torija als künstlerische Mitarbeiterinnen im Fach Klassischer Tanz. Fernando Rogerio Coelho de Souza ist ab August 2009 neuer Professor für Klassischen Tanz.

Markus Strothteicher begann im Mai seine Tätigkeit als Kanzler der Hochschule. Katja Auen arbeitet seit Januar im Hochschulsekretariat und Bernd Hähnel ist seit Februar als Leiter der Palucca-Mittelschule tätig.

Neue Erzieherin im Internat (Mutterschutz- und Elternzeitvertretung für Katja Menzel) ist Dietlind Hampel und ab Oktober wird Berit Weis ihre Tätigkeit als Bibliothekarin in der Hochschule beginnen. Neue Mitarbeiterin im Studentenbüro ist Christine Hähnliche. Alexander They erhielt eine Festanstellung als Korrepetitor und der Musiker Friedemann Stolte übernimmt Position von Ursula Wolle, die im August pensioniert wird. Nach langjähriger Tätigkeit als Ballettpädagogen wurden Prof. Fritz Rost und Prof. Ingo Meichsner im Juli verabschiedet. Im Februar ging Burckhard Hartwich (Leiter der Mittelschule) in Pension.

Prof. Jason Beechey wurde Anfang Juli vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst für eine neue, fünfjährige Amtszeit als Rektor bestätigt. Prof. Anke Glasow wurde als Prorektorin für künstlerische Praxis bestätigt und Prof. Christian Canciani übernimmt die Position als Prorektor für Lehre und Studium. Prof. José Biondi ist neuer Leiter des MA-Studiengangs Choreografie. Prof. Véronique Jean ist nach der Geburt ihrer Tochter Elisa und einem Jahr Elternzeit als Dozentin zurück gekehrt.



Angela Philipp



Markus Strothteicher



Maria Torija



Katja Auen



Prof. Fernando Coelho



Bernd Hähnel

## TANZPLAN DRESDEN

Im Februar fand der dritte ImproWinter von Tanzplan Dresden mit über 120 Teilnehmern an der Palucca Schule statt. Schwerpunkt war die Improvisation in all ihren Facetten. Genreübergreifend wurde in Kursen wie Tanz und Technologie, Tanz und Architektur, Physical Cinema sowie Tanz und Sprache gearbeitet.

60 Künstlerteams aus der ganzen Welt bewarben sich für die Nachwuchsförderung von Tanzplan Dresden. Die Wahl der Jury fiel in diesem Jahr auf die aus der französischen Schweiz stammende Tänzerin und Choreografin Janyce Michelod und das israelische Choreografenduo Yossi Berg und Oded Graf. Beide Teams erarbeiteten Stücke, welche am 12. Juni in der „semper kleine scene“ uraufgeführt wurden.

An der Sommerwerkstatt „muse 9“ nahmen 80 professionelle und fortgeschrittene Tänzer sowie Bildende Künstler aus vielen Ländern teil. In dreizehn Kursen unterrichteten internationale Gastdozenten Klassischen und Zeitgenössischen Tanz, Repertoire, Komposition, Creative Improvisation, Körperarbeit und Movement Research. Ein DAAD Stipendium ermöglichte fünf Talenten die Teilnahme am dem Workshop. Parallel dazu arbeiteten zwei Choreografen in einer Kurzresidenz an der Palucca Schule.

Choreografen mit interdisziplinären Produktionsteams können sich bis zum 15. September für die Nachwuchsförderung 2010 von Tanzplan Dresden bewerben. Insgesamt steht ein Produktionsbudget von € 40.000 zur Verfügung. Gesucht werden zwei Teams, die in sechs Wochen (April bis Juni 2010) in Dresden ein neues Stück erarbeiten.

Informationen: [www.tanzplan-dresden.de](http://www.tanzplan-dresden.de)

## FÖRDERVEREIN

Der Verein der Freunde und Förderer der Palucca Schule Dresden e. V. begrüßt als neue Mitglieder: Serafina Detscher, Magdalena Dzeco, Konstanze Feindt Eißner, Steffi Gerber, Carola Schneider, Elvira Stöcker, Jens-Uwe Böttcher, Bernd Hähnel, Chris Norman Landgraf, Dr. Falko Neumann.

Elsbeth Apelt, Ehrenmitglied des Fördervereins, ist am 5. Juli im Alter von 95 Jahren verstorben. Mehr als fünf Jahrzehnte war Frau Apelt eng mit der Palucca Schule verbunden.

Zur Osterwerkstatt am 7. April vergab der Förderverein drei dotierte Preise sowie einen Sonderpreis für den originellsten Beitrag.

Anlässlich der Amtseinführung des italienischen Honorarkonsuls Andreas Aumüller in der Palucca Schule spendeten die Ehrengäste über 3.500 Euro für den Förderverein.

Die Initiative des Fördervereins zur Rettung des Sommerhauses von Palucca auf der Insel Hiddensee ist gescheitert. Das Palucca-Haus wurde am 20. März abgerissen, das Grundstück versteigert.

Informationen: [www.paluccahaus.de](http://www.paluccahaus.de)

## FÖRDERUNGEN 2009 (Auswahl):

- Reisekostenzuschuss Tanzolymp Berlin und Berlin-Gastspiel Palucca Tanz Studio
- Projekttag und Theaterexkursion der Mittelschule
- Choreografie-Film-Projekt Miriam Welk
- Patenschaft für Eila Schwedland durch Ehepaar Margret und Dr. Claus Dieter Heinze
- Reisekostenzuschuss für Rafael González Fresnedo (Auslandssemester Montréal)
- Kurzzeitstipendien für Michael Grimm und Mario Picardi Luna
- Unterstützung Teilnahme am Ballettsommer Leipzig für Tom Bergmann

Die nächste Mitgliederversammlung findet am 19. September um 17 Uhr in der Palucca Schule statt.

## VERANSTALTUNGEN

- 1. ELTERNTAG (nicht öffentlich)  
12. September, 10 Uhr, Palucca Schule Dresden
- ISOLATION - SPERRZONE. Tanz - Musik - Sprache  
9. November 2009, 18 und 20 Uhr, Gedenkstätte Bautzen
- TAG DER OFFENEN TÜR  
5. Dezember 2009, 10 bis 14 Uhr, Palucca Schule Dresden
- STUNDE DES TANZES (Schülerkonzert)  
26. Januar, Parksäle Dippoldiswalde, 28. Januar, Kulturhaus Freital
- DIPLOMARBEITEN STUDIENGANG TANZ (öffentliche Präsentation)  
1. April 2010, Festspielhaus Hellerau
- TANZWOCHE HIDDENSEE / SYLT  
5. bis 10. Juli 2010 (Hiddensee), 12. bis 17. Juli (Sylt)
- **MATINÉE DER PALUCCA SCHULE**  
**27. Juni 2010, 11 Uhr, Sächsische Staatsoper Dresden (Semperoper)**

## AUDITIONS

- STUDIENGANG TANZ O-Klassen, N-Klassen, Grundstudium (10 bis 15 Jahre):  
29. August 2009, 12. Dezember 2009, 30. Januar 2010
- BACHELORSTUDIENGANG TANZ (16 – 20 Jahre)  
23. Januar 2010 (Dresden),  
6. März 2010 (Rom), 13. März 2010 (Madrid), 20. März 2010 (Düsseldorf)
- MASTERSTUDIENGANG CHOREOGRAFIE  
13./14. November 2009, 16./17. April 2010, 11./12. Juni 2010
- BACHELORSTUDIENGANG TANZPÄDAGOGIK  
21./22. November 2009, 9./10. Januar 2010, 27./28. März 2010
- MASTERSTUDIENGANG TANZPÄDAGOGIK  
16./17. April 2010, 7./8. Mai 2010



Elsbeth Apelt