

NEWSLETTER

der Palucca Schule Dresden – Hochschule für Tanz

Ausgabe 3/2010



Liebe Leserin und lieber Leser,

jedes Jahr finde ich es aufs Neue faszinierend, wenn ich nach den Sommerferien alle Studierenden wiedersehe: gewachsen und weiter entwickelt. Einige kommen einen Kopf größer zurück (ich warte noch immer darauf, dass mir das auch passiert), andere haben sich vom Kind zum jungen Erwachsenen entwickelt; von den aufregenden Geschichten, die man sich vom Urlaub und den Austauschprogrammen erzählt, bis hin zum herzlichen Willkommen neuer Kollegen und Studierender und der Energie, die im Beginn eines mit Spannung erwarteten neuen Semesters steckt. Unsere ersten Gäste sind bereits angekommen, die Proben zu „Coppélia“ und „Orpheus und Eurydike“ gewinnen an Form, und ich hoffe, Sie sind schon genauso gespannt wie ich auf die Premieren.

Every year I find it fascinating after the summer holidays to see how all the students have grown and developed. Several come back heads taller (I'm still waiting for that to happen to me) and others transformed from a child to a young adult. The exciting tales being told from the holidays and exchange programmes - to welcoming new colleagues and students on board and the energy that comes with the excitement of a new school year. Our first guests have already come, "Coppélia" and "Orpheus and Eurydice" are both taking shape and I hope you are looking forward as much as I am to the premières...

Prof. Jason Beechey | Rektor



Semesterstart 2010 für Familie Palucca im Auditorium der Hochschule



Madoka Kariya bekommt den Preis des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) für besonders engagierte Studierende

NEUES AUS DEN STUDIENGÄNGEN

INTERDISZIPLINÄRE SEMINARE

Mit den interdisziplinären Seminaren „Tanz und Film“ und „Tanz und Architektur“ erwarten die Studierenden im Bachelorstudiengang Bühnentanz neue Inhalte.

Tanz und Architektur | Blockseminar mit Victoria Pérez Royo*

„Tänzer müssen ihrer Umgebung neugierig gegenüber stehen, denn die Umgebung beeinflusst den Tänzer“, erklärt Professor Christian Canciani, Prorektor für Lehre und Studium der Palucca Schule Dresden. Im Seminar Tanz und Architektur beschäftigen sich die Studierenden deshalb – ganz der Tradition von Palucca verpflichtet – mit der Bewegung und der Energie, die sich in der Architektur miteinander verbinden. Gelehrt wird auch Architekturgeschichte. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, wie Architektur Kultur und Zivilisation beeinflusst hat.

*geb. 1976, Spanien; Tänzerin, Kunsttheoretikerin, Philosophin; lebt und arbeitet in Berlin

Tanz und Film | Blockseminar mit Pipo Tafel*

In diesem Seminar durchlaufen die Studierenden in einer Woche den Prozess des Filme Machens von der Idee über den Dreh bis hin zum Schnitt. Sie entscheiden dabei selbst, wie sie ihren Tanz in Szene setzen wollen. „Sich selbst im Video zu sehen, seinen Körper zu beurteilen ohne ihn zu verurteilen, Körperfunktionen zu analysieren und zu verbessern“. Das Wissen darum ist als Vorbereitung für den Tänzerberuf, der heute Multimedia stärker als früher in den Vordergrund stellt, unabdingbar, so Prof. Christian Canciani.

*geb. 1979, Stuttgart; Tänzer, Medienkünstler, Regisseur; lebt in Köln.

PROJEKTWOCHEN BEI DEN TANZPÄDAGOGEN

Zum Wintersemester gibt es zwei neue Studiengänge an der Hochschule: den Bachelor- und den Masterstudiengang Tanzpädagogik. Gleich zu Beginn sind vier Projektwochen zu folgenden Schwerpunkten der Tanzpädagogik geplant: „Tanzpädagogik als wissenschaftlich orientierte Kunst“, „Qualitätssicherung in der Lehre“, „Tanzmedizin“ und „Urban Dance“.

In den Projektwochen werden pädagogische Lehrinhalte mit praktisch-künstlerischen Übungen verbunden. „Wichtig ist“, so Studiengangsleiter Prof. Fernando Coelho, „das Studium der Tanzpädagogik als wissenschaftlich orientiertes Kunststudium zu begreifen.“ Die erste Projektwoche zum Thema: A.T.W.O.R.K (Ausbildung Tanzpädagogik als wissenschaftlich orientierte Kunst) ist bereits abgeschlossen. Eine Woche lang erprobten die Studierenden verschiedene Lehrmethoden in der Praxis. Es entstanden zwei Choreografien („Souvenir de Scrooge“ von Jânia Batista und „Interiors“ von Karel Vanek) sowie eine kompositorische Arbeit (mit Unterstützung von Prof. José Biondi und Angela Rannow). Die zweite Projektwoche beginnt am 1. November. Dabei steht die Umsetzung der Bologna-Forderung nach Sicherung der Qualität der Lehre im Vordergrund. Als Gastdozentin wird Prof. Gretchen Warren von der University of South Florida an der Palucca Schule erwartet. Themen und Termine der nächsten Projektwochen:

Sicherung und Verbesserung der Qualität der Lehre | 1.-5.11.2010, tgl. 9.30 bis 17.30 Uhr

3.11.2010, 19 Uhr Grüner Saal der Palucca Schule: Lecture Demonstration mit Video zu einer Produktion mit Aboriginal Tänzern

Tanzmedizin | 17.-21.1., 28.2.-4.3., 11.4.-15.4.

Urban Dance | 31.1.-5.2.2011



Fotos oben: Bundespräsident Christian Wulff besuchte im September mit seiner Frau die Palucca Hochschule und Staatsministerin Prof. Dr. Sabine von Schorlemer

TERMINE/VERANSTALTUNGEN

13. NOVEMBER 2010, 19:30 UHR | Staatsschauspiel Dresden (Kleines Haus)

PREMIERE „Orpheus & Eurydike“ | Tanztheater von Thomas McManus

Ein Projekt in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden. Es tanzen Studierende des 3. Studienjahres BA Tanz und des 4. Studienjahres Diplomstudiengang Tanz.

HOCHSCHULÖFFENTLICHE GENERALPROBE | 12. November 2010, 11 Uhr – PRESSEGESPRÄCH | 13. November 2010, 18:30 Uhr, Kleines Haus

Weitere Vorstellungen: 19. & 25.11., 17. & 22.12.2010 und 19.1.2011 | 19.30 Uhr; 21.11.2010 und 16.1.2011 | 16 Uhr

Karten unter: www.staatsschauspiel-dresden.de und an der Abendkasse

26. NOVEMBER 2010, 19 UHR | „Hänsel & Gretel“ | Semperoper

Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck

Semperoper Dresden unter Mitwirkung von 12 Mädchen und Jungen der Orientierungsklasse 1 der Palucca Schule Dresden

Weitere Vorstellungen: 29. & 30.11. sowie 4., 8. & 13.12.2010 (19 Uhr)

3.12. (20 Uhr), 5.12. (16 Uhr), 6.12. (19 Uhr), 13.12. (14 Uhr)

Karten unter: www.semperoper.de und an der Abendkasse

21. DEZEMBER 2010, 14:30 UHR | Palucca Schule Dresden

Weihnachtswerkstatt der Palucca Hochschule

Hochschulöffentlich bzw. auf Einladung

Wie in einer richtigen Weihnachtswerkstatt wird gebastelt und improvisiert. Jede Klasse, jede(r) Studierende darf eine eigene Produktion, einen Tanz oder eine Choreografie zeigen.

FÖRDERVEREIN



FÖRDERVEREIN MIT NEUEM VORSTAND

Im August hat der Förderverein seinen neuen Vorstand gewählt. Neue Vorstandsmitglieder sind Gudrun Nickel (Lehrerin für Englisch an der Palucca-Mittelschule) und Markus Strothteicher (Kanzler der Palucca Hochschule). Drei Vorstandsmitglieder wurden im Amt bestätigt: Konrad Hirsch als Vorsitzender, Heidrun Müller als stellvertretende Vorsitzende und Alexander Heidrich als Schatzmeister.

DANKE



Die Hochschule dankt der **Ostsächsischen Sparkasse Dresden** für die Unterstützung der Inszenierung „Orpheus und Eurydike“. Ohne die Unterstützung der Ostsächsischen Sparkasse Dresden hätte dieses einmalige Kooperationsprojekt der drei Dresdner Kunsthochschulen nicht stattfinden können.

Die Hochschule dankt der **Sportstiftung Dresden** für die Finanzierung eines Klassensatzes Spitzenschuhe.

PALUCCA SCHULE IM WWW | WWW.PALUCCA.EU

facebook



twitter

You Tube™

85 JAHRE
PALUCCA SCHULE
DRESDEN

TAG DER OFFENEN TÜR

4. DEZEMBER 2010 · 10 BIS 14 UHR

PALUCCA SCHULE DRESDEN – HOCHSCHULE FÜR TANZ
BASTEIPLATZ 4, 01277 DRESDEN · WWW.PALUCCA.EU

PROGRAMM

EINLASS AB 9:30 UHR

AB 10 UHR · TANZTRAINING MODERNER TANZ, KLASSISCHER TANZ, TANZ-TECHNIK-IMPROVISATION, FOLKLORE UND CHOREOGRAFIE IN ALLEN SÄLEN

11 & 13 UHR · FÜHRUNGEN DURCH DIE HOCHSCHULE (TREFF: FOYER)

INFOSTÄNDE UND INFORMATIONEN
RUND UMS STUDIUM UND ZU DEN AUFNAHMEVERFAHREN

BESICHTIGUNGEN FUNDUS, PHYSIOTHERAPIE, INTERNAT

BASTELN FÜR DIE KLEINSTEN IM INTERNAT

PRÄSENTATION UND VERKAUF VON BALLETTKLEIDUNG

FOTO: BERNADETTE MERGAERTS

PALUCCA SCHULE DRESDEN – Hochschule für Tanz | Rektor: Prof. Jason Beechey
Basteiplatz 4 | 01277 Dresden | Tel. +49 (0) 351 259 06 0 | info@palucca.eu

Redaktion: Camilla Kroggel, Eileen Mägel, Michael Müller Fotos: Bernadette Mergaerts, Christina Schrub, Eileen Mägel ViSdP: Eileen Mägel (Pressesprecherin)